

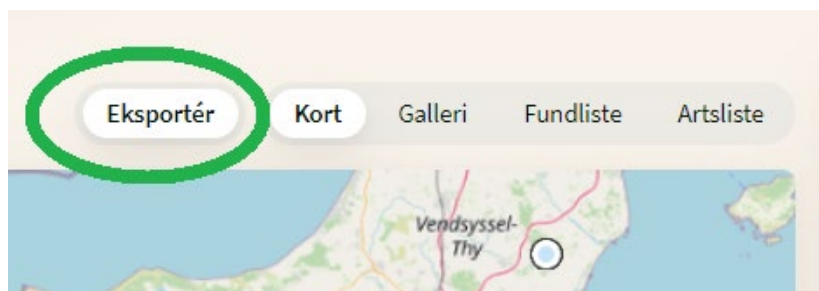
Arter deler viden om danske arter

– hvad er Arter, hvilke funktioner vil komme med i Arter på sigt, og hvordan adskiller Arter sig fra andre artsportaler?

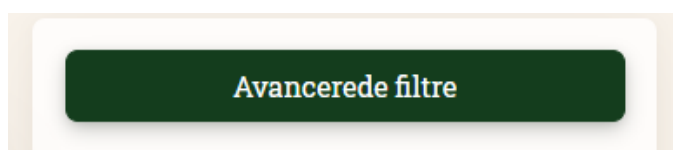
Hovedformålet med Arter er at samle og kvit og frit formidle viden om de arter, der lever i vores natur.

Med Arter giver fund med tilknyttede data bl.a. disse fordele:

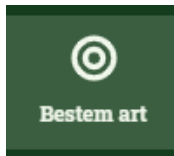
- Når du som bruger lægger fund på Arter, kan funddata eksporteres i form af et regneark af alle brugere og **benyttes i alt fra forskning og naturforvaltning til undervisning og konsulentarbejde**. Data er gratis, og man kan trække viden fra op til 10.000 fund ud af systemet ad gangen.



- Foruden at brugerne af Arter indberetter fund, samler og udstiller Arter også **flere end 40 millioner fund** fra andre databaser. Datasættene findes under "Avancerede filtre" på siden for fund-søgning. Du kan se en komplet liste af datasæt pr. 1. maj 2021 nederst i dette dokument.



- **Den almindelige dansker kan få øget sin viden om landets arter**, og dermed hvordan man kan passe bedre på dem. Med Arter som digitalt mødested om biodiversitet kan alle lære af hinanden.



Hvad er forskellen på Arter og andre artsportaler?

- **Det er nemt at trække større mængder data ud af Arter** som beskrevet ovenfor. Et af målene har været at gøre det gratis og så nemt som muligt for alle at trække funddata ud i form af et regneark. På den måde får både almindelige danskere, forskere og naturforvaltere lettere adgang til disse data end hos eksempelvis iNaturalist og Naturbasen. Samtidig fremgår det tydeligt af regnearkene, hvor det enkelte fund stammer fra, både i forhold til lokalitet, men også hvilken database det oprindeligt er blevet registreret i.
- **Arter kan udstille fund fra andre databaser**, fordi Arter deler data via den internationale organisation GBIF. Denne organisation arbejder for at stille data om biodiversitet gratis til rådighed via internettet på globalt plan. Det samme gør eksempelvis DOFbasen, Bugbase og iNaturalist, og derfor kan fund fra disse databaser vises på Arter. Naturbasen deler ikke sine fund med GBIF, hvilket også er grunden til, at disse fund ikke vises på Arter.
- **Landets naturhistoriske foreninger er med til at sikre fagligheden på Arter.** Foreningerne er samlet i Artsrådet, som rådgiver om Arters videre færd og bl.a. er med til at prioritere den it-mæssige videreudvikling af hjemmeside og app. Derudover er foreningerne også med til at motivere artseksperter til at hjælpe med valideringen af fund. Du kan læse, hvilke foreninger der sidder med i Artsrådet under afsnittet "Hvem står bag Arter" længere nede.

På vej i Arter

Frem til årsskiftet 2023/2024 forventes det, at Arter bl.a. får tilføjet følgende forbedringer:

- *Billedgenkendelse.* Her skal det være muligt som bruger at få et forslag til, hvad man har fundet, ud fra et billede.
- *Fælleskabsrum.* Måltrettet store og små projekter. Det kan f.eks. være en naturhistorisk forening, der har sit eget område på Arter. I den anden ende af skalaen kan det være en side på Arter til en skoleklasse, der undersøger biodiversiteten i en sø.



- *Sandsynlighedsvalidering.* I dag kan fund valideres på to måder: Enten ved at brugerne stemmer på et artsforslag, eller at en artsekspert validerer fundet. Sandsynlighedsvalidering udvikles, fordi det er relevant for fund uden billeder og for fund af almindelige arter. Her vil validering foregå automatisk ud fra, om det er sandsynligt, at en art er truffet det pågældende sted på det angivne tidspunkt.
- *Foruddefinerede polygoner,* f.eks. landets kommuner.

Prioriteringen af disse forbedringer skal bl.a. drøftes i Artsrådet, før der træffes en beslutning om rækkefølgen af udviklingsarbejdet.

Hvem står bag Arter?

Arter tilhører hele den danske befolkning.

Udviklingen af Arter er sket som et samarbejde mellem Statens Naturhistoriske Museum, Miljøstyrelsen, Naturhistorisk Museum Aarhus og DanBIF.

I det daglige er det en projektgruppe på syv personer med medarbejdere fra de nævnte organisationer, som varetager arbejdet med Arter.

Som en rådgivende forsamling er der til Arter knyttet et Artsråd. Her sidder repræsentanter fra en række af landets naturhistoriske foreninger, som er med til at sikre fagligheden på Arter. Pr. 1. maj 2021 er følgende foreninger repræsenteret i Artsrådet:

- [Dansk Botanisk Forening](#)
- [Svampeforeningen – Foreningen til Svampekundskabens Fremme](#)
- [Bryologkredsen](#)
- Lav-gruppen
- [Dansk Ornitologisk Forening](#)
- [Dansk Pattedyrforening](#)
- [Dansk Havpattedyrforening](#)
- [Entomologisk Forening](#)
- [Lepidopterologisk Forening](#)
- [Danmarks Naturfredningsforening](#)
- [Friluftsrådet](#)
- [Naturvejledning Danmark](#)

Databaser med fund på Arter er pr. 1. maj 2021:

- Levermosser og hornmosser i Danmark



- Svampeforeningens artsfund i Danmark
- Bugbase, Lepidopterologisk Forenings artsfund i Danmark
- Atlas Flora Danica
- Danske salamandre i SNMs samlinger
- Danske svampe i SNMs samlinger
- Alger i SNMs samlinger
- Hvirvelløse dyr (ekskl. insekter og anden entomologi) i SNMs samlinger
- iNaturalist, validerede artsfund fra Danmark
- Dansk Pattedyratlas
- Danmarks Miljøportals Naturdatabase
- Dansk Ornitologisk Forenings artsfund i Danmark (DOFbasen)
- Vandlevende biller, artsfund fra Mogens Holmen
- Biowide – artsdata fra projektet Biowide
- Søholt Storskov – artsdata fra området ejet af Aage V. Jensen Naturfond
- Data fra Atlasprojektet “Danske dagsommerfugle” (1996)
- Danske græshopper
- Danske blomstertæger
- Invasive arter i Danmark
- Danske netvinger
- Myrejagten